

Christmas shop !

Luis Adelantado
Valencia

Bonaire, 6
46003 Valencia (España)
T: +34963510179
olga@luisadelantado.com
www.luisadelantadovlc.com



0780-0368

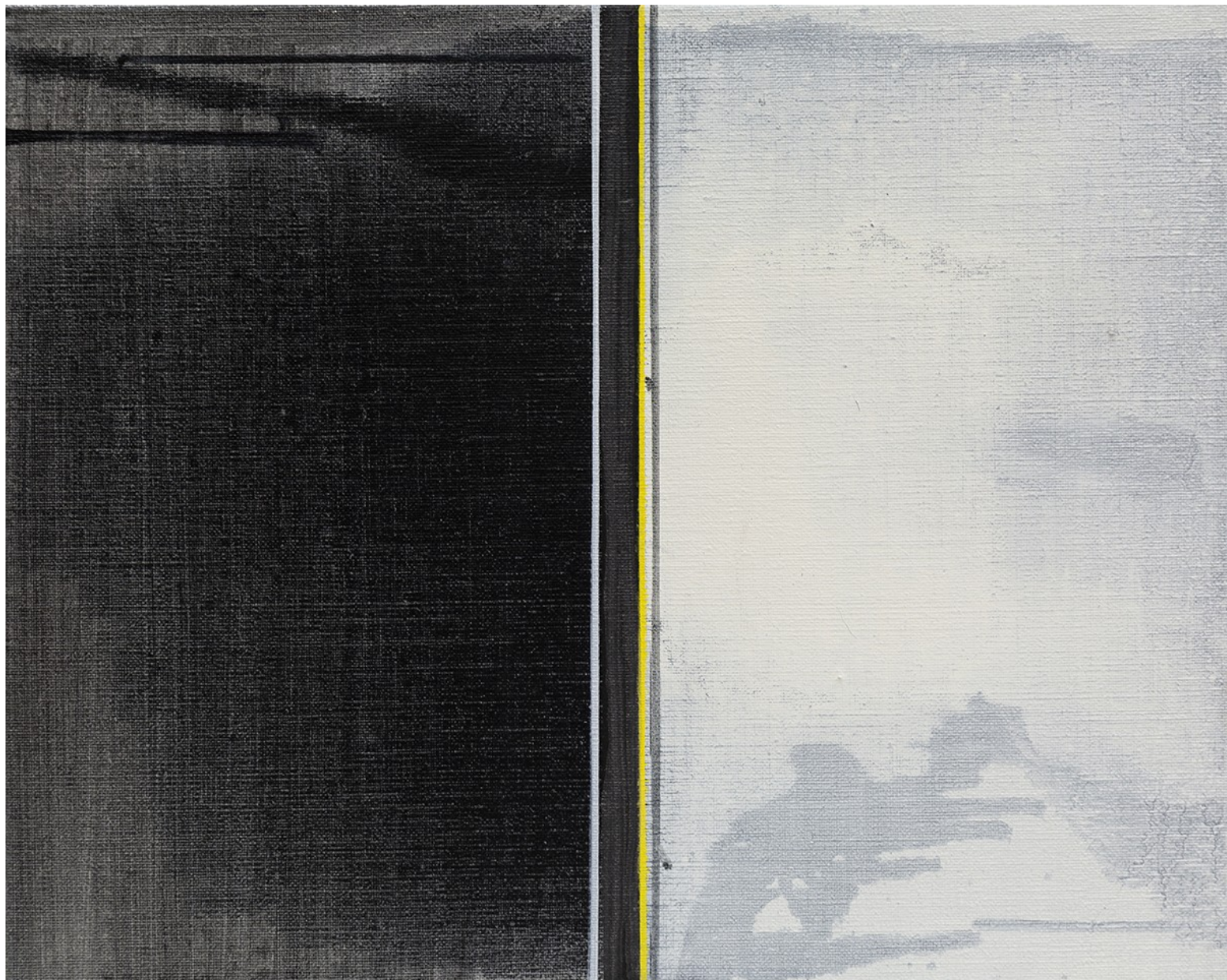
Álex Marco

Fotograma recurrido, 2024

Óleo sobre lino belga.

40 x 50 cm

Única





0523-1445

Rubén Guerrero

S-7, 2022

Técnica mixta sobre papel.

35.5 x 27.3 cm

Única









0896-0208

José Luis Cremades

Sin Título, 2019

Acrílico sobre lienzo.

46 x 38 cm

Única





0912-0108

Javi Cruz

Plein air (La Caldera, grada), 2025

Óleo sobre papel.

34.5 x 44.5 cm

Única



0912-0107

Javi Cruz

Plein air (La Caldera, escena), 2025

Óleo sobre papel.

34.5 x 44.5 cm

Única





0816-0235

Irma Álvarez-Laviada

S/T, 2025

Cartulina sobre cartón.

36.5 x 24.5 cm

Única







0819-0373

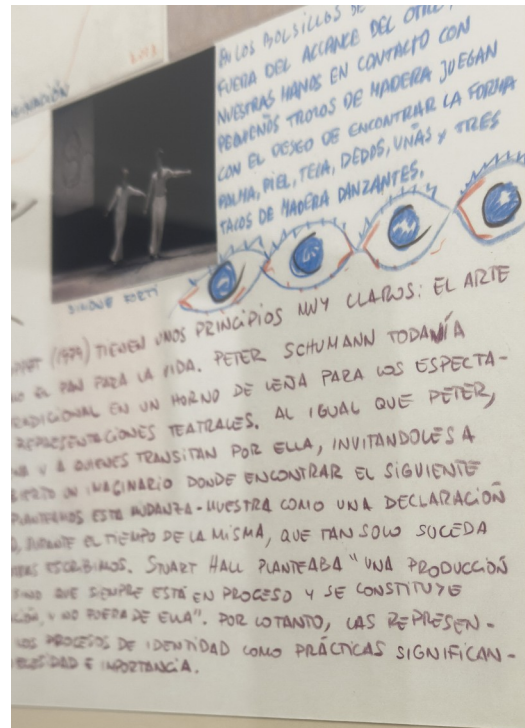
Fuentesal Arenillas

Un collar de ventanas 3, 2024

Collage, grafito y lápiz de color.

47 x 34.7 cm

Única



En los bolsillos de
fuera del alcance del otro,
nuestras manos en contacto con
pequeños trozos de madera juegan
con el deseo de encontrar la forma
palma, piel, tela, dedos, uñas y tres
trozos de madera danzantes.

PHOT (1994) TIENE UNOS PRINCIPIOS MUY CLAROS: EL ARTE
NO ES PAN PARA LA VIDA. PETER SCHUMANN TODAVÍA
TRADICIONAL EN UN HORNO DE LENA PARA LOS ESPECTA-
REPRESENTACIONES TEATRALES. AL IGUAL QUE PETER,
NOS Y A OTROS TRANSITAN POR ELLA, INVITÁNDOLES A
BIERTO UN IMAGINARIO DONDE ENCONTRAR EL SIGUIENTE
PLANTAMOS ESTE AJUSTE-MUESTRA COMO UNA DECLARACIÓN
A, DURANTE EL TIEMPO DE LA MISMA, QUE TAN SOLO SUCEDA
MÁS ESCRIBIMOS. STUART HALL PLANTEABA "UNA PRODUCCIÓN
UNO QUE SIEMPRE ESTE EN PROCESO Y SE CONSTITUYE
CIÓN, Y NO FUERA DE ELLA". POR LO TANTO, LAS REPRESENTA-
LOS PROCESOS DE IDENTIDAD COMO PRÁCTICAS SIGNIFICAN-
PRESENCIA E IMPORTANCIA.



EL HOGAR ESTÁ PRESENTE EN LA IMAGINACIÓN

2013



SIMONE FORTI

EN LA COMPAÑÍA BREAD & PUPPET (1979) TIENEN UNOS PE
DEBE SER TAN ACCESIBLE COMO EL PAN PARA LA VIDA.
HORNEA PAN DE CENTENO TRADICIONAL EN UN HORN
DORES QUE ASISTEN A LAS REPRESENTACIONES TEATRO
INTENTAMOS MUDAR LA ESCENA Y A QUIENES TRANSITAN
FORMAR PARTE, DEJANDO ABIERTO UN IMAGINARIO DON
MOVIMIENTO DE LA FORMA. PLANTEAMOS ESTA MUDANZA-
DE INTENCIONES E IDENTIDAD, DURANTE EL TIEMPO DE LA
COMO ESTÁ SUCEDIENDO MIENTRAS ESCRIBIMOS. STUART
QUE NUNCA ESTÁ COMPLETA, SINO QUE SIEMPRE ESTÁ EN
DENTRO DE LA REPRESENTACIÓN, Y NO FUERA DE ELLA".
TACIONES INTERVIENEN EN LOS PROCESOS DE IDENTID
TES. DE AHÍ TAMBIÉN SU NECESIDAD E IMPORTANCIA.



0780-0376

Álex Marco

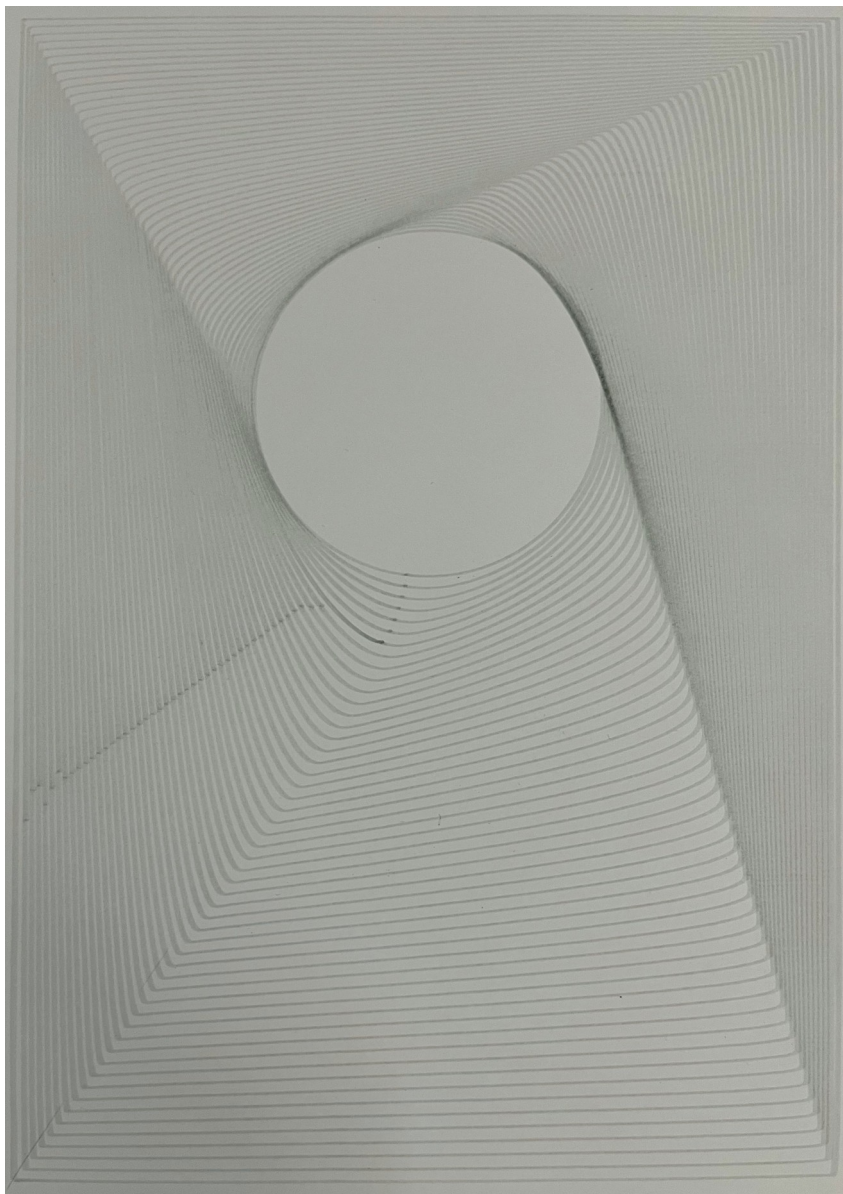
Damaged techno, 2024

Composición fotográfica escaneada, acetato, acrílico y collage.

37 x 26 cm

Única





0838-0045

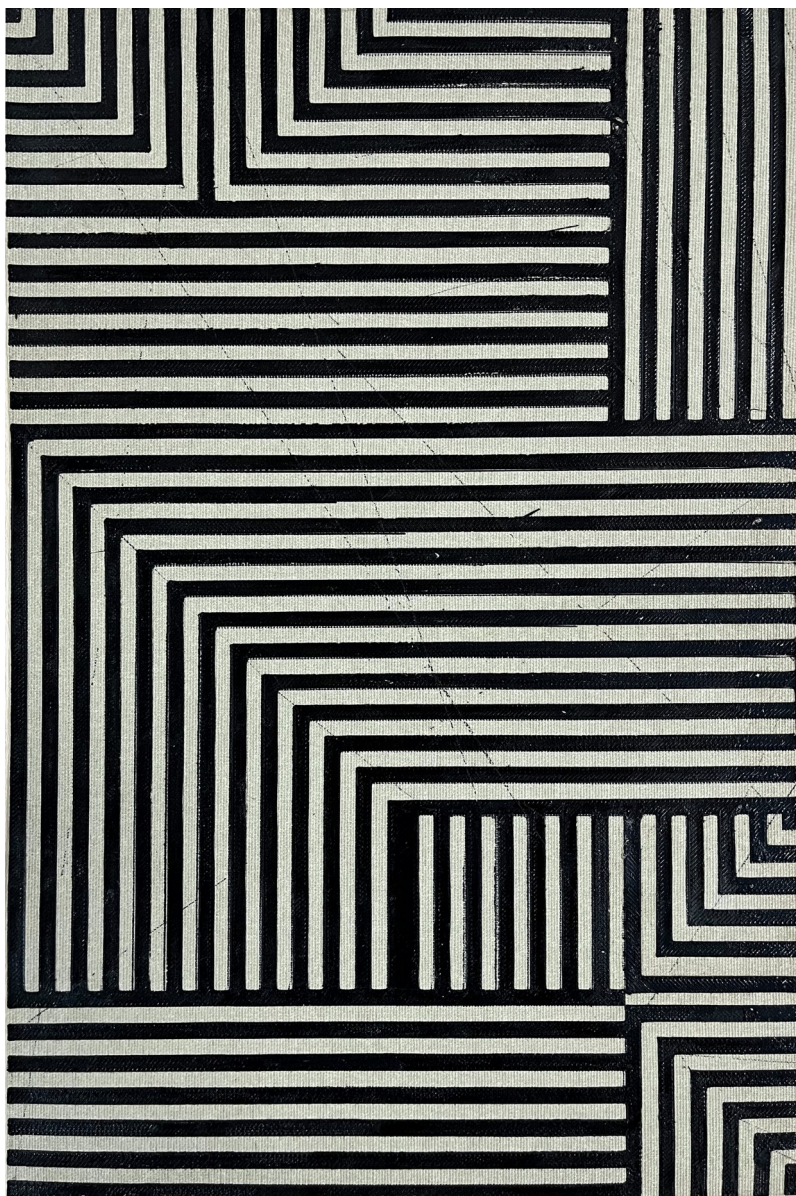
Cachito Vallés

ST (GQ Lup b), 2022

Acrílico sobre papel Bristol realizado con Plotter CNC.

42 x 29.7 cm

Única



0838-0041

Cachito Vallés

ST (BD+49 828 b), 2022

Filamento PLA sobre lienzo, impreso en 3D con una impresora construida por el artista.

45 x 30 cm

Única



0896-0202

José Luis Cremades

Sin Título, 2019

Acrílico sobre lienzo.

46 x 38 cm

Única





0153-0472

Darío Villalba

LA ORACIÓN, 2007

Técnica mixta sobre imagen fotográfica.

36 x 32 x 6 cm

Única





0886-0077

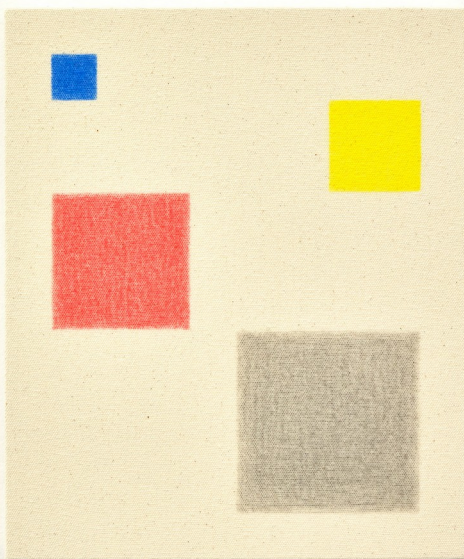
Manu Blázquez

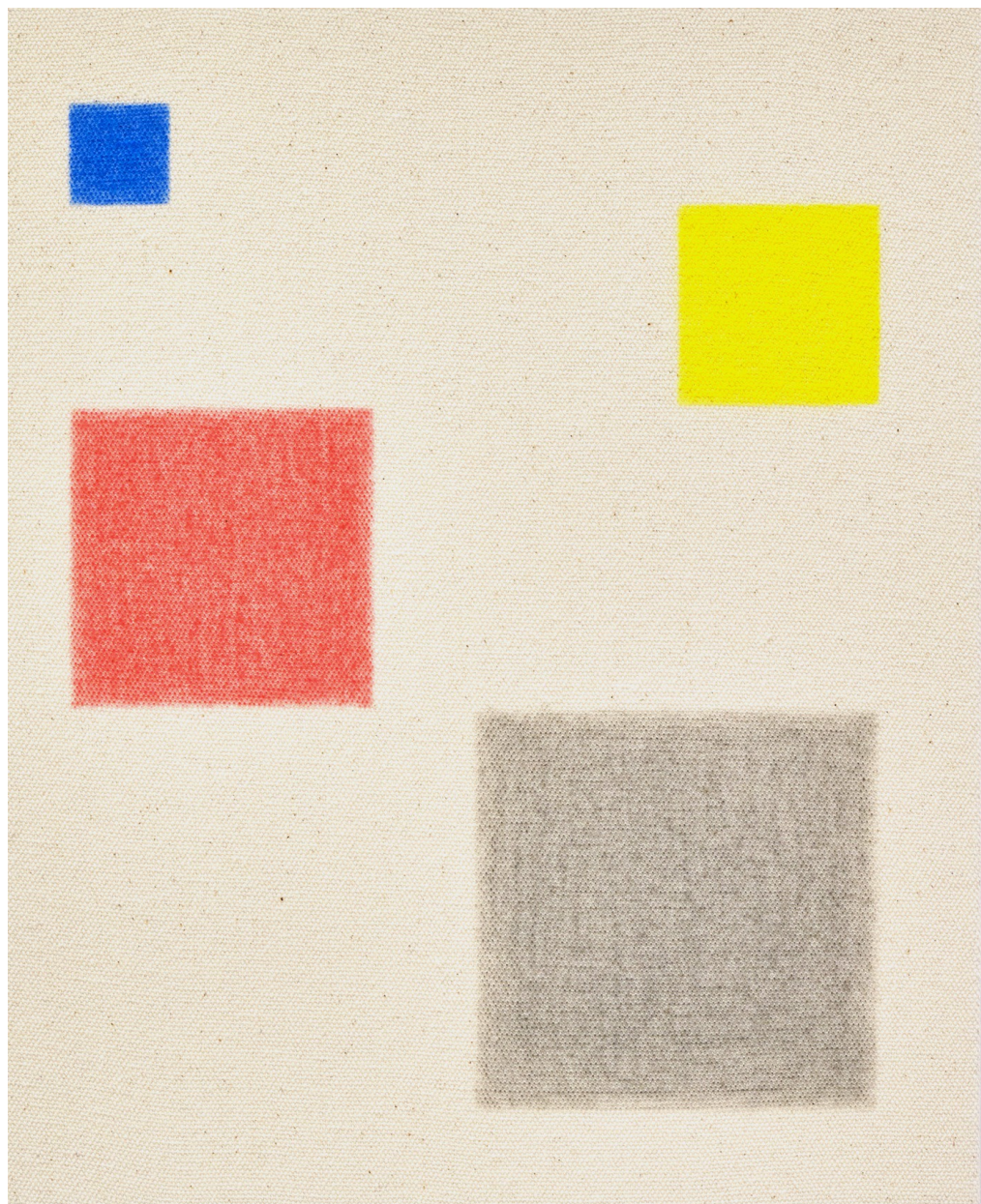
Llegar al ángulo A, 2023

Pastel sobre lienzo.

30 x 25 cm

Única







0886-0181

Manu Blázquez

Esmeralda 3, 2025

Aguafuerte.

56 x 38 cm

Única





0965-0023

Laura Palau

The brain of the fingers, 2021

Fotografía medio formato digital. Cópia digital Ultrachrome en papel fotográfico Matt Fibre de 200 grs de Hahnemühle..

26 x 32.2 cm

1/5 + 2AP





0858-0123

José Miguel Pereñíguez

Catalabutte, Master o ` Ceremonies 2, 2021

Carbón y lápiz Conte sobre cartón.

39.5 x 31.5 cm

Única





0724-0042

Lamarche-Ovize

Collage Poubelle, 2013

Tejido, técnica mixta, collage y metacrilato sobre madera.

33 x 25 x 3 cm

Única







0724-0041

Lamarche-Ovize

Collage Poubelle, 2013

Tejido, técnica mixta, collage y metacrilato sobre madera.

33 x 25 x 3 cm

Única







Luis Adelantado
Valencia

Bonaire, 6
46003 Valencia (España)
T: +34963510179
olga@luisadelantado.com
www.luisadelantadovlc.com