

Galería
Demo.

Online Viewing Rooms (Ejemplo Two columns)



Marina Vargas

La Bacante, 2015

64 x 74 x 72 cm

25 x 29 x 28 in

Única

IVA no incluido

6.050 EUR

6,655 USD

(21% de IVA incluido)



Oladimeji Odunsi

Albinos VIII, 2021

45 x 74.2 cm

17.7 x 29.2 in

Ed. 5

En esta segunda parte de la serie Does it matter? Oladimeji centra su actividad en la denuncia de la difícil vida de la gente albina en África. Para ello nos presenta la unidad para niños ciegos del colegio de primaria Mwereni, ubicado en Kilimanjaro (Tanzania) creada en 1989 para dar soporte a estos niños.

Los niños albinos en Africa son objeto de grandes discriminaciones, su especial condición genética ha dado lugar a creencias y supersticiones relacionadas entre los albinos y la brujería, llegando a creer que poseer partes de Albino puede atraer la buena suerte. Esto supone que las personas albinas sean mutiladas, vendidas e incluso asesinadas.

El trabajo fotográfico de Oladimeji, que a menudo retrata las diferentes realidades de todas las razas y géneros, pone sobre la mesa otra realidad más allá del movimiento "Black Lives Matter" para despertar nuestra conciencia.

4.840 EUR

5,445 USD

(21% de IVA incluido)



Jacobo Alcalde Gibert

Artista orinando, 2002

Óleo sobre lino

197 x 135 cm

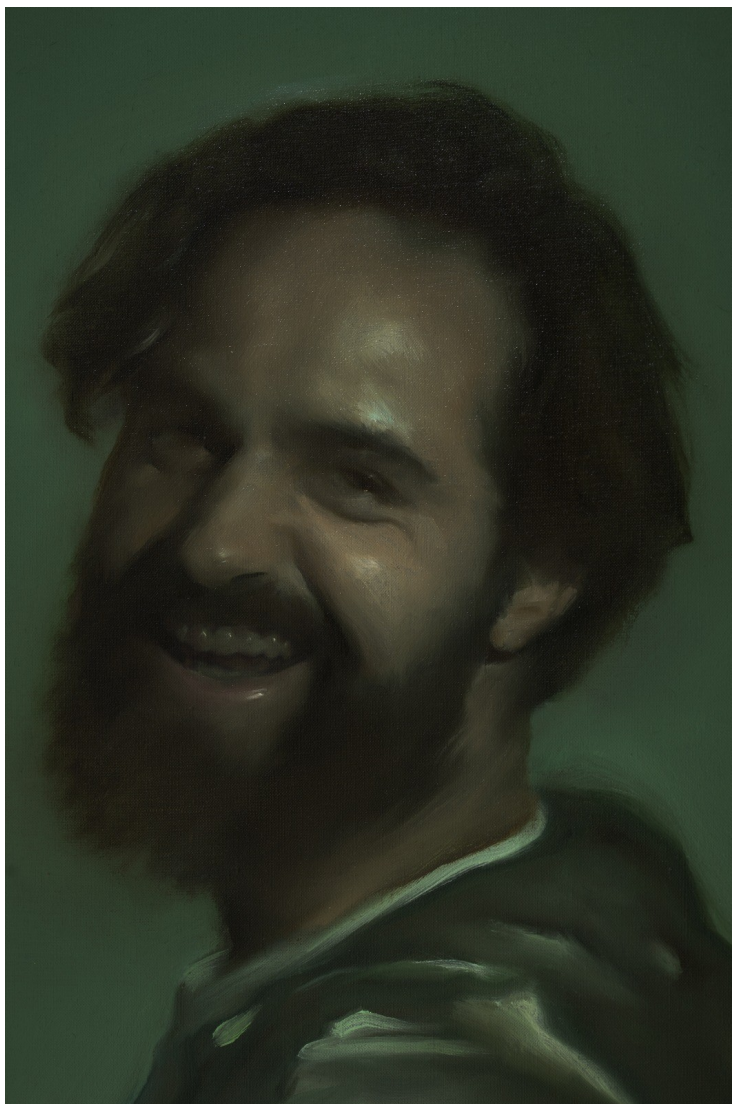
77 x 53 in

Única

24.200 EUR

(21% de IVA incluido)

Detalles





Oladimeji Odunsi

Albinos IX, 2021

27.5 x 26.9 cm

10.8 x 10.5 in

Ed. 3

En esta segunda parte de la serie Does it matter? Oladimeji centra su actividad en la denuncia de la difícil vida de la gente albina en África. Para ello nos presenta la unidad para niños ciegos del colegio de primaria Mwereni, ubicado en Kilimanjaro (Tanzania) creada en 1989 para dar soporte a estos niños.

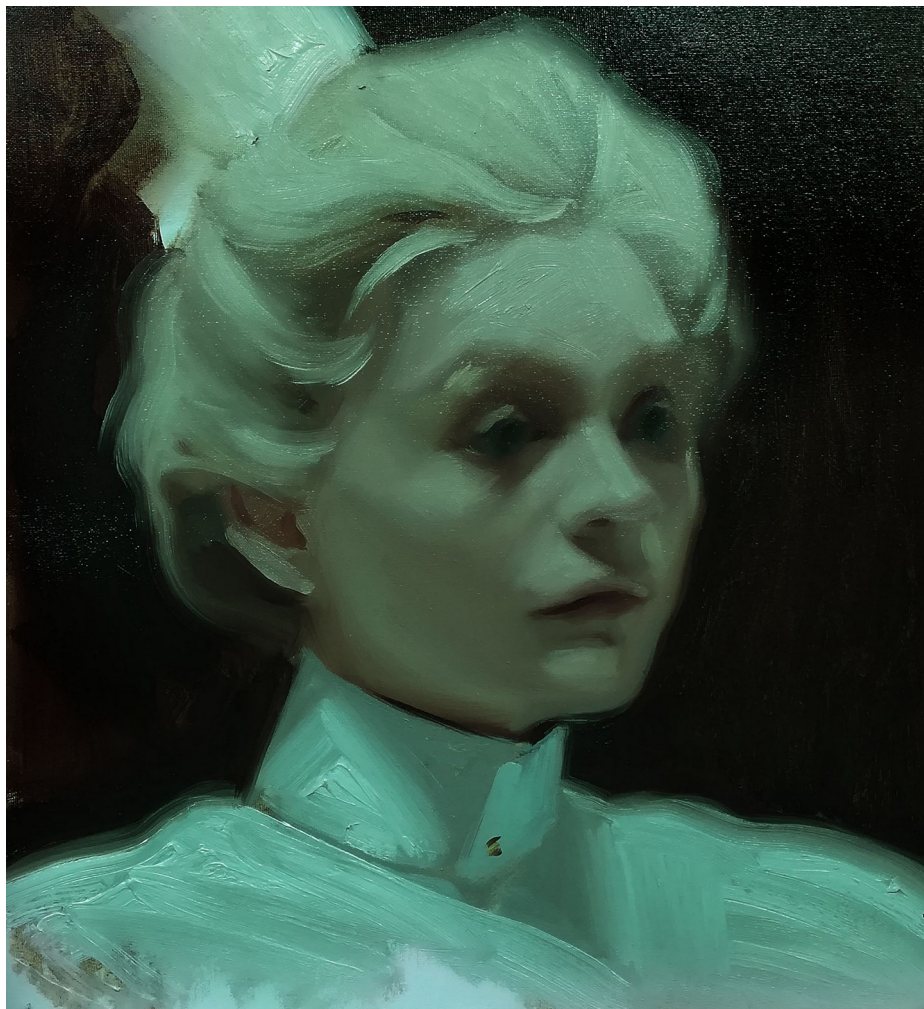
Los niños albinos en Africa son objeto de grandes discriminaciones, su especial condición genética ha dado lugar a creencias y supersticiones relacionadas entre los albinos y la brujería, llegando a creer que poseer partes de Albino puede atraer la buena suerte. Esto supone que las personas albinas sean mutiladas, vendidas e incluso asesinadas.

El trabajo fotográfico de Oladimeji, que a menudo retrata las diferentes realidades de todas las razas y géneros, pone sobre la mesa otra realidad más allá del movimiento "Black Lives Matter" para despertar nuestra conciencia.

4.840 EUR

5,445 USD

(21% de IVA incluido)



Jacobo Alcalde Gibert

Study for a head, 2012

Óleo sobre lino

45 x 40 cm

Única

7.260 EUR

7,865 USD

(21% de IVA incluido)

Detalles



516915428



Marina Vargas

The model and the artist, 2025

180 x 145 cm

70.8 x 57 in

Ed. 5

4.840 EUR

5,445 USD

(21% de IVA incluido)



Marina Vargas

Diadúmeno (Materia Prima), 2016

Resina de poliéster, polvo de mármol y esmalte.

170 x 100 x 90 cm

66 x 39 x 35 in

Única

Enfocada en la relación entre lo femenino y lo animal, lo sagrado y lo profano, lo simbólico y lo mitológico; la imagen como objeto de adoración y como alegoría del poder. A través de la inversión de poderes, cuestiona la herencia cultura, poniendo en común el cuerpo como contenedor en sus diferentes niveles: físico, cultural, psíquico y astral.

6,050 USD

5.445 EUR

(21% de IVA incluido)

Detalles













Jacobo Alcalde Gibert

Cerinia, 2023

Óleo sobre lienzo

48 x 43 x 3 cm

18.9 x 16.93 x 1.18 in

Única

6.050 EUR

7,260 USD

(21% de IVA incluido)



Marina Vargas

Apolo Hile, 1990

87 x 77 x 38 cm

34 x 30 x 14 in

Única

IVA no incluido

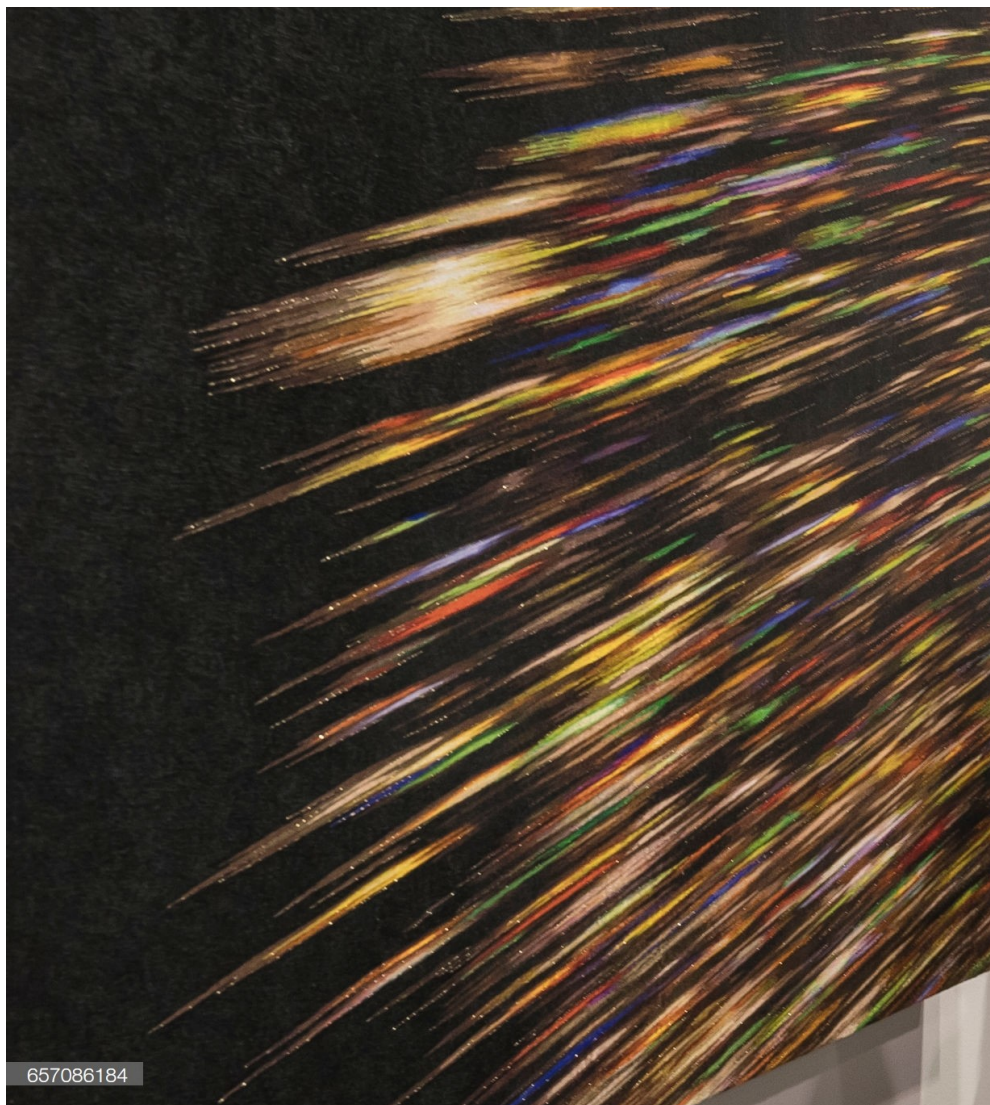
6.050 EUR

6,655 USD

(21% de IVA incluido)

Detalles





657086184



gettyimages
S3studio





Michaël Borremans

Piano, 2025

21 x 14 cm

8 x 5 in

Única

60.500 EUR

72,600 USD

(21% de IVA incluido)



Michaël Borremans

Three Degrees, 2025

14 x 21 cm

5 x 8 in

Única

60.500 EUR

72.600 USD

(21% de IVA incluido)



Caroline Walker

Service, 2018

Óleo sobre tabla

180 x 140 x 3 cm

70 x 55 x 1.1 in

Única

6.050 EUR

7,018 USD

(21% de IVA incluido)



Oladimeji Odunsi

Albinos V, 2021

40 x 65 cm

15.7 x 25.5 in

Ed. 3

En esta segunda parte de la serie Does it matter? Oladimeji centra su actividad en la denuncia de la difícil vida de la gente albina en África. Para ello nos presenta la unidad para niños ciegos del colegio de primaria Mwereni, ubicado en Kilimanjaro (Tanzania) creada en 1989 para dar soporte a estos niños.

Los niños albinos en Africa son objeto de grandes discriminaciones, su especial condición genética ha dado lugar a creencias y supersticiones relacionadas entre los albinos y la brujería, llegando a creer que poseer partes de Albino puede atraer la buena suerte. Esto supone que las personas albinas sean mutiladas, vendidas e incluso asesinadas.

El trabajo fotográfico de Oladimeji, que a menudo retrata las diferentes realidades de todas las razas y géneros, pone sobre la mesa otra realidad más allá del movimiento "Black Lives Matter" para despertar nuestra conciencia.

4.840 EUR

5,445 USD

(21% de IVA incluido)



Oladimeji Odunsi

Albinos VII, 2021

40 x 28 cm

15.7 x 11.02 in

Ed. 3

En esta segunda parte de la serie Does it matter? Oladimeji centra su actividad en la denuncia de la difícil vida de la gente albina en África. Para ello nos presenta la unidad para niños ciegos del colegio de primaria Mwereni, ubicado en Kilimanjaro (Tanzania) creada en 1989 para dar soporte a estos niños.

Los niños albinos en Africa son objeto de grandes discriminaciones, su especial condición genética ha dado lugar a creencias y supersticiones relacionadas entre los albinos y la brujería, llegando a creer que poseer partes de Albino puede atraer la buena suerte. Esto supone que las personas albinas sean mutiladas, vendidas e incluso asesinadas.

El trabajo fotográfico de Oladimeji, que a menudo retrata las diferentes realidades de todas las razas y géneros, pone sobre la mesa otra realidad más allá del movimiento "Black Lives Matter" para despertar nuestra conciencia.

4.840 EUR

5,445 USD

(21% de IVA incluido)



Marina Vargas

Torso del Belvedere u Oro líquido, 2015

150 x 96 x 86 cm

59 x 37 x 33 in

Única

IVA no incluido

2.420 EUR

(21% de IVA incluido)

Detalles

