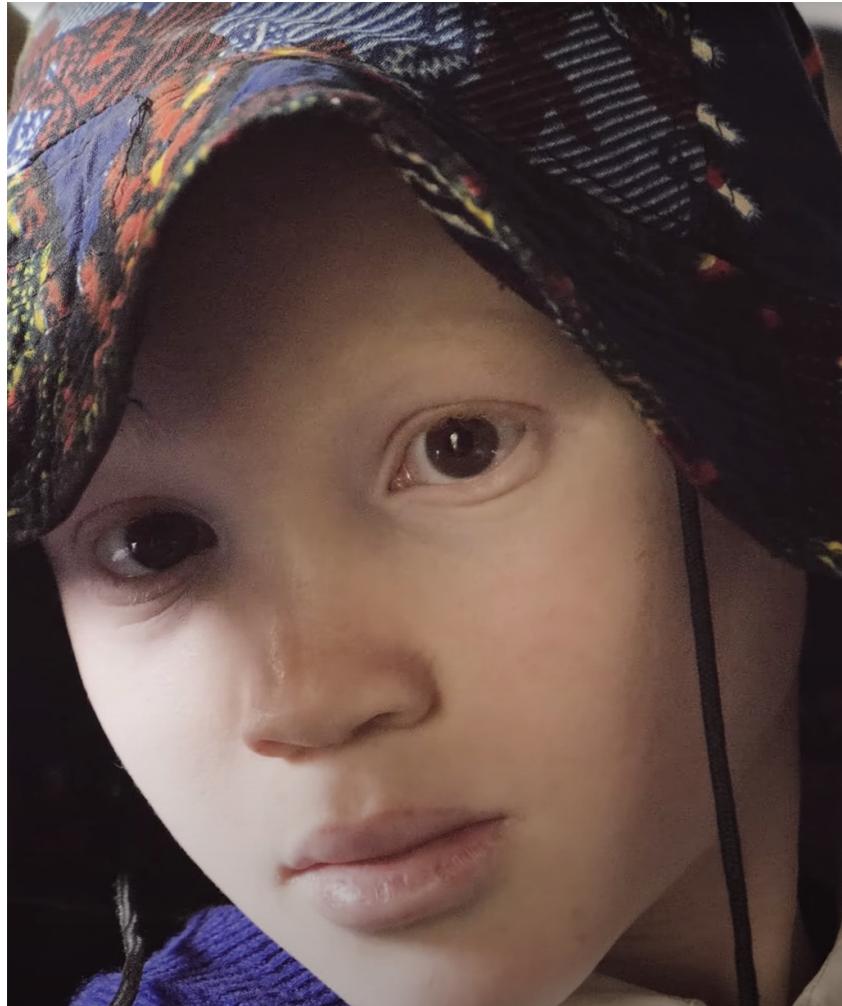


# Galería Demo.

Does it matter? - Albinos (Ejemplo minimal)



**Oladimeji Odunsi**

*Albinos II, 2021*

22 x 18.3 cm

8.6 x 7.2 in

Ed. 3

En esta segunda parte de la serie Does it matter? Oladimeji centra su actividad en la denuncia de la difícil vida de la gente albina en África. Para ello nos presenta la unidad para niños ciegos del colegio de primaria Mwereni, ubicado en Kilimanjaro (Tanzania) creada en 1989 para dar soporte a estos niños.

Los niños albinos en África son objeto de grandes discriminaciones, su especial condición genética ha dado lugar a creencias y supersticiones relacionadas entre los albinos y la brujería, llegando a creer que poseer partes de Albino puede atraer la buena suerte. Esto supone que las personas albinas sean mutiladas, vendidas e incluso asesinadas.

El trabajo fotográfico de Oladimeji, que a menudo retrata las diferentes realidades de todas las razas y géneros, pone sobre la mesa otra realidad más allá del movimiento "Black Lives Matter" para despertar nuestra conciencia.

4.840 EUR

5,445 USD

*(21% de IVA incluido)*



**Oladimeji Odunsi**

*Albinos IX, 2021*

27.5 x 26.9 cm

10.8 x 10.5 in

Ed. 3

En esta segunda parte de la serie Does it matter? Oladimeji centra su actividad en la denuncia de la difícil vida de la gente albina en África. Para ello nos presenta la unidad para niños ciegos del colegio de primaria Mwereni, ubicado en Kilimanjaro (Tanzania) creada en 1989 para dar soporte a estos niños.

Los niños albinos en África son objeto de grandes discriminaciones, su especial condición genética ha dado lugar a creencias y supersticiones relacionadas entre los albinos y la brujería, llegando a creer que poseer partes de Albino puede atraer la buena suerte. Esto supone que las personas albinas sean mutiladas, vendidas e incluso asesinadas.

El trabajo fotográfico de Oladimeji, que a menudo retrata las diferentes realidades de todas las razas y géneros, pone sobre la mesa otra realidad más allá del movimiento "Black Lives Matter" para despertar nuestra conciencia.

4.840 EUR

5,445 USD

*(21% de IVA incluido)*



**Oladimeji Odunsi**

*Albinos I*, 2021

36 x 35.5 cm

14.1 x 13.9 in

Ed. 3

En esta segunda parte de la serie Does it matter? Oladimeji centra su actividad en la denuncia de la difícil vida de la gente albina en África. Para ello nos presenta la unidad para niños ciegos del colegio de primaria Mwereni, ubicado en Kilimanjaro (Tanzania) creada en 1989 para dar soporte a estos niños.

Los niños albinos en África son objeto de grandes discriminaciones, su especial condición genética ha dado lugar a creencias y supersticiones relacionadas entre los albinos y la brujería, llegando a creer que poseer partes de Albino puede atraer la buena suerte. Esto supone que las personas albinas sean mutiladas, vendidas e incluso asesinadas.

El trabajo fotográfico de Oladimeji, que a menudo retrata las diferentes realidades de todas las razas y géneros, pone sobre la mesa otra realidad más allá del movimiento "Black Lives Matter" para despertar nuestra conciencia.

4.840 EUR

5,445 USD

*(21% de IVA incluido)*



**Oladimeji Odunsi**  
*Albinos XIV, 2021*  
44.3 x 62.9 cm  
17.4 x 24.7 in  
Ed. 3

En esta segunda parte de la serie Does it matter? Oladimeji centra su actividad en la denuncia de la difícil vida de la gente albina en África. Para ello nos presenta la unidad para niños ciegos del colegio de primaria Mwereni, ubicado en Kilimanjaro (Tanzania) creada en 1989 para dar soporte a estos niños.

Los niños albinos en África son objeto de grandes discriminaciones, su especial condición genética ha dado lugar a creencias y supersticiones relacionadas entre los albinos y la brujería, llegando a creer que poseer partes de Albino puede atraer la buena suerte. Esto supone que las personas albinas sean mutiladas, vendidas e incluso asesinadas.

El trabajo fotográfico de Oladimeji, que a menudo retrata las diferentes realidades de todas las razas y géneros, pone sobre la mesa otra realidad más allá del movimiento "Black Lives Matter" para despertar nuestra conciencia.

4.840 EUR

5,445 USD

*(21% de IVA incluido)*



**Oladimeji Odunsi**

*Albinos X, 2021*

51.2 x 80 cm

20.15 x 31.49 in

Ed. 3

En esta segunda parte de la serie Does it matter? Oladimeji centra su actividad en la denuncia de la difícil vida de la gente albina en África. Para ello nos presenta la unidad para niños ciegos del colegio de primaria Mwereni, ubicado en Kilimanjaro (Tanzania) creada en 1989 para dar soporte a estos niños.

Los niños albinos en África son objeto de grandes discriminaciones, su especial condición genética ha dado lugar a creencias y supersticiones relacionadas entre los albinos y la brujería, llegando a creer que poseer partes de Albino puede atraer la buena suerte. Esto supone que las personas albinas sean mutiladas, vendidas e incluso asesinadas.

El trabajo fotográfico de Oladimeji, que a menudo retrata las diferentes realidades de todas las razas y géneros, pone sobre la mesa otra realidad más allá del movimiento "Black Lives Matter" para despertar nuestra conciencia.

4.840 EUR

5,445 USD

*(21% de IVA incluido)*



**Oladimeji Odunsi**

*Albinos IV*, 2021

C-Print

137 x 232 cm

53.9 x 91 in

Ed. 3

El trabajo fotográfico de Oladimeji, que a menudo retrata las diferentes realidades de todas las razas y géneros, pone sobre la mesa otra realidad más allá del movimiento "Black Lives Matter" para despertar nuestra conciencia.

1.210 EUR  
2,117.50 USD  
*(21% de IVA incluido)*



**Oladimeji Odunsi**  
*Albinos XV, 2021*  
80 x 149 cm  
31.4 x 58.6 in  
Ed. 4

En esta segunda parte de la serie Does it matter? Oladimeji centra su actividad en la denuncia de la difícil vida de la gente albina en África. Para ello nos presenta la unidad para niños ciegos del colegio de primaria Mwereni, ubicado en Kilimanjaro (Tanzania) creada en 1989 para dar soporte a estos niños.

Los niños albinos en África son objeto de grandes discriminaciones, su especial condición genética ha dado lugar a creencias y supersticiones relacionadas entre los albinos y la brujería, llegando a creer que poseer partes de Albino puede atraer la buena suerte. Esto supone que las personas albinas sean mutiladas, vendidas e incluso asesinadas.

El trabajo fotográfico de Oladimeji, que a menudo retrata las diferentes realidades de todas las razas y géneros, pone sobre la mesa otra realidad más allá del movimiento "Black Lives Matter" para despertar nuestra conciencia.

4.840 EUR

5,445 USD

*(21% de IVA incluido)*



**Oladimeji Odunsi**  
*Albinos VIII, 2021*

45 x 74.2 cm  
17.7 x 29.2 in  
Ed. 5

En esta segunda parte de la serie Does it matter? Oladimeji centra su actividad en la denuncia de la difícil vida de la gente albina en África. Para ello nos presenta la unidad para niños ciegos del colegio de primaria Mwereni, ubicado en Kilimanjaro (Tanzania) creada en 1989 para dar soporte a estos niños.

Los niños albinos en África son objeto de grandes discriminaciones, su especial condición genética ha dado lugar a creencias y supersticiones relacionadas entre los albinos y la brujería, llegando a creer que poseer partes de Albino puede atraer la buena suerte. Esto supone que las personas albinas sean mutiladas, vendidas e incluso asesinadas.

El trabajo fotográfico de Oladimeji, que a menudo retrata las diferentes realidades de todas las razas y géneros, pone sobre la mesa otra realidad más allá del movimiento "Black Lives Matter" para despertar nuestra conciencia.

4.840 EUR

5,445 USD

*(21% de IVA incluido)*